



#AboutLove
Tere Liye

pustakeindo.blogspot.com

#AboutLove

Tere Liye

pustaka-indo.blogspot.com

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002
Tentang Hak Cipta

Ketentuan Pidana:

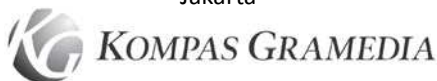
Pasal 72

1. Barangsiapa dengan sengaja melanggar dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 Ayat (1) atau Pasal 49 Ayat (1) dan Ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/ atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu ciptaan atau barang hasil pelanggaran hak cipta atau hak terkait sebagai dimaksud pada Ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

#AboutLove Tere Liye



Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
Jakarta



#AboutLove

oleh Iere Liye

6 15 1 72 001

© Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
Gedung Kompas Gramedia Blok 1, Lt. 5
Jl. Palmerah Barat 29-37,
Jakarta 10270

Cover dan ilustrasi isi: Orkha Creative

Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama
anggota IKAPI,
Jakarta, 2015

www.gramediapustakautama.com

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian
atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Cetakan kedua: Juli 2015
Cetakan ketiga: September 2015

ISBN: 978 - 602 - 03 - 1778 - 6

128 hlm; 19 cm

Dicetak oleh Percetakan PT Gramedia, Jakarta
Isi di luar tanggung jawab Percetakan

#AboutLove

pustaka-indo.blogspot.com

#AboutLove



Kita tidak usah jadi
pengendali udara,
pengendali air, atau
pengendali api. Kita
cukup jadi
pengendali hati. Itu
sudah cukup sakti.





Ajari aku untuk selalu
memiliki hati yang

Cantik

Tidak peduli meski
orang-orang tidak pernah
sekali pun menyadari
kecantikan hati tersebut.



—
KALAU MEMANG
TERLIHAT RUMIT,
LUPAKANLAH.
ITU JELAS BUKAN
CINTA SEJATI KITA,
CINTA SEJATI
S E L A L U
S E D E R H A N A
—



AKU HANYA BERANI
BERMIMPI.
SUNGGUH TIDAK TERHITUNG
BERAPA KALI AKU BERMIMPI
TENTANG KAU.





Ada seseorang dalam hidupmu
yang ketika ia pergi, maka ia
juga membawa

sepotong
hatimu.



Perasaan itu tidak pernah

rumit

Orang-oranglah yang
membuatnya rumit.



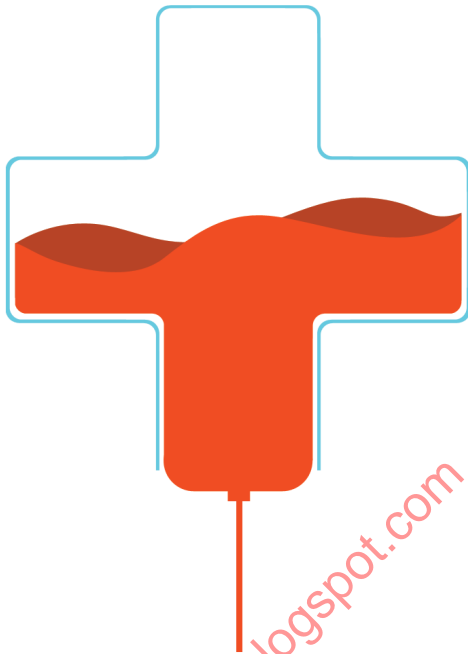
Terkadang cinta
tumbuh dengan
cara yang amat
ganjil dan di tempat
yang keliru.



A stack of colorful sticky notes in shades of blue, pink, and yellow. On top is a white notepad with a blue tab. The notepad has a pink header and horizontal lines. The text is written in a black, handwritten-style font.

Masa lalu tidak akan
pernah menang karena dia
selalu ada di belakang.





ITU BENAR, TERKADANG
BAGI PASANGAN YANG
SALING MENCINTAI,
KEPERGIAN SALAH SATUNYA
BISA BERARTI KEHILANGAN
SEPARUH JIWA—TERMASUK
KEHILANGAN SEPARUH
KESEGERAN FISIK.





Percayalah, sakit hati itu

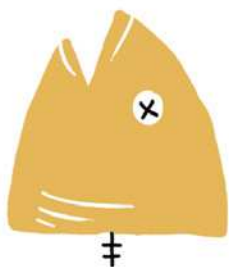
TEMPORER

Tapi pemahaman,
pelajaran yang diperoleh,
bisa abadi.



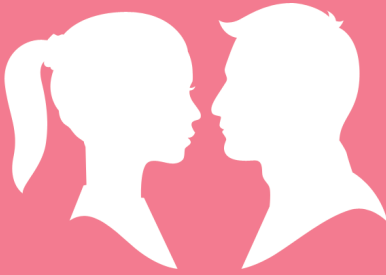
#AboutLove

#AboutLove



Cinta hanyalah segumpal perasaan dalam hati. Sama halnya dengan gumpal perasaan senang, gembira, sedih. Sama dengan kau suka makan gulai kepala ikan. Bedanya, kita selama ini terbiasa mengistimewakan gumpal perasaan yang disebut cinta. Kita beri dia porsi lebih penting, kita besarkan, terus menggumpal membesar. Coba saja kau cuekin, kau lupakan, maka gumpal cinta itu juga dengan cepat layu seperti kau bosan makan gulai kepala ikan.





Suatu saat jika kau beruntung
menemukan cinta sejatimu,
ketika kalian saling bertatap
untuk pertama kalinya, waktu
akan berhenti. Seluruh semesta
alam takzim menyampaikan
salam. Ada cahaya keindahan
yang menyemburat,
menggetarkan jantung.

Hanya orang-orang yang
beruntung yang bisa melihat
cahaya itu, apalagi
berkesempatan bisa
merasakannya.



Jika kau memahami cinta adalah perasaan irasional, sesuatu yang tidak masuk akal, tidak butuh penjelasan, maka cepat atau lambat, luka itu akan kembali menganga.

Kau dengan mudah membenarkan apa pun yang terjadi di hati, tanpa tahu, tanpa memberikan kesempatan berpikir bahwa itu boleh jadi karena kau tidak mampu mengendalikan perasaan tersebut.




CINTA SEJATI

SELALU MENEMUKAN JALAN.

ADA SAJA KEBETULAN, NASIB, TAKDIR,
ATAU APALAH SEBUTANNYA. TAPI
SAYANGNYA, ORANG-ORANG YANG
MENGAKU SEDANG DIRUNDUNG
CINTA JUSTRU SEBALIKNYA, SELALU
MEMAKSAKAN JALAN CERITA,
KHAWATIR, CEMAS, SERTA BERBAGAI
PERANGAI NORAK LAINNYA.

**JIKA BERJODOH, TUHAN SENDIRI YANG
AKAN MEMBERIKAN JALAN BAIKNYA.
TERMASUK "KEBETULAN-KEBETULAN"
YANG MENAKJUBKAN.**





Urusan perasaan itu ibarat jalan raya panjang berkilo-kilometer. Semua orang melewatinya, dan punya jalannya masing-masing. Maka, kita semua, melewatinya dengan kekhasan masing-masing.

Berkelok-kelok, naik-turun, pemandangan indah, pemandangan menyedihkan, hujan deras, cerah sentosa, ban Kempis, mogok, dan semua yang ada di sepanjang perjalanan. Maka, agama, nilai-nilai di sekitar kita, memberikan rambu-rambu sepanjang perjalanan tersebut.

Kalau kalian mau selamat dan berbahagia sampai di ujungnya, patuhi rambu-rambu tersebut. Jangan ngebut, jangan grasa-grusu, dan jangan nekat keluar jalur, agar tidak menyesal di kemudian hari.

Jangan iri dengan kisah cinta yang ada dalam novel, film, lagu, dan sebagainya.

Itu semua ditulis oleh manusia, direka-reka, karangan saja. Sedangkan kisah cinta kita, sungguh akan ditulis oleh yang Maha Memiliki skenario terbaik. Tidak akan tertukar. Tidak akan keliru.

Kitalah pemeran utamanya, jadi mari menjadi pemeran cerita paling keren, agar keren sudahlah skenario yang kita jalani.





Kitalah yang mengendalikan hati dan perasaan kita. Jangan dibalik, hidup kita yang dikendalikan hati dan perasaan. Bisa berbahaya. Dan lebih celaka lagi, kalau hidup kita dikendalikan seseorang yang bukan siapa-siapa, hanya karena kita menambatkan ilusi pengharapan/rindu padanya.



Menyakitkan kalau
kita hanya jadi
alternatif orang lain.
Cuma opsi,
dibutuhkan karena
tidak ada pilihan
terbaik. Tapi tidak
mengapa, banyak
orang yang hidup
bahagia dengan
kondisi tersebut,
sepanjang kita terus
membuktikan kita
sejatinya adalah
prioritas pertama
dalam hidup ini.
Cepat atau lambat,
orang lain akan tahu
hal tersebut.

*Kita memang
tidak bisa
melihat penjelasan
di hati orang lain,
tetapi bukan berarti
penjelasan itu
tidak ada*



Sejatinya,

rasa suka tidak perlu diumbar,
ditulis, apalagi kau pamer-
pamerkan. Semakin sering kau
mengatakannya, jangan-jangan
itu semakin hambar, jangan-
jangan kita mengatakannya
hanya karena untuk

menyugesti,

bertanya pada diri sendiri, apa
memang sesuka itu.

#AboutLove

#AboutLove



DI MUKA BUMI INI, SETIAP ADA
PERTEMUAN, PASTI ADA PERPISAHAN.

• KALIMAT INI SEHARUSNYA YANG
PERTAMA KALI DIPELAJARI OLEH
SETIAP ORANG YANG AKAN, SEDANG,
TELAH, ATAU BERHENTI JATUH (INTA).



Kau tidak akan
mendapatkan seseorang
kalau kau

TERLALU
mencintainya.



BERASUMSI DENGAN
PERASAAN, SAMA SAJA
DENGAN MEMBIARKAN
HATIMU DIRACUNI HARAPAN
BAIK, PADAHAL BISA SAJA
KENYATAANNYA TIDAK
SEPERTI ITU, MENYAKITKAN.



Terkadang kesedihan
memerlukan

KESENDIRIAN

meskipun
sering kali kesendirian
mengundang kesedihan
tak tertahankan.



Kau tahu, hakikat cinta adalah

Melepaskan.

Semakin sejati ia, semakin tulus kau melepaskannya. Percayalah, jika memang itu cinta sejatimu, tidak peduli aral melintang, ia akan kembali sendiri padamu. Banyak sekali pencinta di dunia ini yang melupakan kebijaksanaan sesederhana itu. Malah sebaliknya, berbual bilang cinta, namun dia menggenggamnya erat-erat.



BENCI / atau / SUKA

itu relatif.

Lama-lama terbiasa, lama-lama jatuh cinta. Yang benci jadi cinta, yang cinta jadi benci. Begitulah perasaan bisa menyesuaikan diri begitu hebat.



JIKA ADA YANG MENYAKITI
PERASAAN KITA SATU KALI, MAKA
ITU BOLEH JADI SALAH PELAKUNYA.
SESEORANG ITU MEMANG JAHAT.

TETAPI JIKA UNTUK KEDUA KALI DAN
SETERUSNYA, BOLEH JADI ITU SALAH
KITA SENDIRI. KITA MEMANG MAU
SAJA DISAKITI LAGI, LAGI, DAN LAGI.



Kesepian

bukan alasan baik
untuk jatuh cinta.

Karena ketahuilah,
banyak orang yang
tetap merasa kesepian
meski telah jatuh cinta.

YA TUHAN, AKU SEMPURNA TERTIKAM OLEH ILUSIKU SENDIRI.
OLEH HATIKU YANG SIBUK MENGUNTAL SIMPUL PERTANDA
PENGKHIANATAN
CINTA.



Tidak usah Cemas

Kalau merasa
tidak ganteng,
tidak cantik,

karena cinta sejati bukan
monopoli orang-orang
ganteng dan cantik saja.
Cinta sejati juga bisa
dijalani oleh orang-orang
dengan wajah pas-pasan
atau pesek seperti kita.

#AboutLove

#AboutLove

TIDAK SEMUA
ORANG MENDAPATKAN
PILIHAN PERTAMA
DALAM HIDUP INI.
TAPI KITA BISA HIDUP
SAMA BAHAGIANYA
DENGAN MEREKA,
MESKI HANYA
MENDAPATKAN PILIHAN
KEDUA, KETIGA,
ATAU BAHKAN KE-

101





UNTUK MENGETAHUI
SUASANA HATI SESEORANG,
KADANG CUKUP DENGAN
TAHU DIA SEDANG
MENYUKAI LAGU APA.



DAN JIKA LAGU ITU TERUS
JADI FAVORITNYA
BERTAHUN-TAHUN, MAKA
SUASANA HATI ITU BOLEH
JADI TERUS MENETAP
BERTAHUN-TAHUN
MENJADI KENANGAN.

...
CINTA TANPA
KOMITMEN
DAN
KEPERCAYAAN
SEPERTI MEJA TIGA KAKI
KEHILANGAN
KEDUA KAKINYA
...
PUNTUH

Betapa dekatnya kosakata

“CEMBURU”

dengan

“CEMBERUT”

Jangan-jangan, dua kata ini
saling berhubungan,
entah yang mana lebih dulu lahir.

MEMILIH PASANGAN ITU BUKAN SEKADAR
LIHAT FISIK LUARNYA. KARENA KALAU
HANYA ITU, BUKANKAH KALIAN
SENDIRI PERNAH MENGALAMINYA?
MENGAMBIL POTONGAN PALING
BESAR, TERNYATA ITU BUKAN
RENDANG, ITU LENGKUAS YANG
TERTUTUP BUMBU LEZAT.
LUARNYA MEMANG
SAMA-SAMA MENGGODA,
TAPI KETIKA DIGIGIT
RASANYA BERBEDA.
DEMIKIANLAH.



Kadang kita memikirkan seseorang, menunggu reply SMS, komen, atau membaca postingan kita, menanti dia online, dan sebagainya. Tapi nyatanya seseorang itu justru sedang asyik dengan orang lainnya lagi, atau malah lagi asyik (maaf) ngupil. Jadi lebih baik sibukkan diri memikirkan dan mengerjakan hal yang bermanfaat.

Waktu itu berharga, jangan dihabiskan percuma.

Cinta
ADALAH
Perbuatan

KATA -KATA DAN TULISAN
INDAH

ADALAH
Emong
Kosong

KEMBALI
KEMBALI
KEMBALI
KEMBALI

Kau Tidak Pernah
Ingin Kembali,
Karena Aku
Tidak Pernah Menjadi
Tempat Kau Pulang.

PULANG
PULANG
PULANG
PULANG

*Kau tahu,
terlalu
mencintai
terkadang
membuat
kita berpikir
tidak rasional-*



*Rasa sakit di hati itu hanya
ibarat kabut di pagi hari.*

*Tunggulah matahari
tiba, maka dia akan
hilang bersama siraman
lembut cahayanya.*

*Rasa sakit di hati itu
hanyalah ibarat kabut pagi.
Tidak pernah mengubah
hakikat indahnya pagi.*

*Bahkan bagi yang senantiasa
bersyukur, dia akan menari
(meski sambil menangis)
di tengah kabut. Dan itu
sungguh tarian indah.*

Tarian penerimaan



#AboutLove

#AboutLove

Bagi perempuan

(mungkin)

memang lebih baik

dicintai

daripada

mencintai



Bukankah ini benar?

Kalau kita pacaran,
terus manggil pacarnya

MAMA-PAPA,
atau _____

ABI-UMMI,
mesra banget di media sosial.

Maka saat putus,
genap sudah kita

JANDA-DUDA.

WAKTU SELALU BERBAIK HATI
MENGOBATI KESEDIHAN.

JADI, KALAU KITA TIDAK TAHU HARUS
BAGAIMANA LAGI, BIARKAN OBAT INI

BEKERJA.

COBALAH UNTUK BERTAHAN, MENUNGGU,
CEPAT ATAU LAMBAT KESEDIHAN ITU
AKAN **PERGI.**

**CINTA
BUKAN KALIMAT
GOMBAL**

Cinta adalah komitmen
untuk saling mendukung,
untuk selalu ada,
baik senang maupun duka.

JIKA KITA INGIN
MENDAPAT CINTA DENGAN CEPAT,
WAJAH DAN TAMPILAN FISIK
MUNGKIN
AKAN BERGUNA.

TAPI JIKA KITA INGIN
MENDAPAT CINTA YANG AWET,
TAHAN LAMA,
MAKA RASA NYAMAN
DAN SELERA HUMOR
MENJADI KUNCINYA.

MENUNGGU SESEORANG

YANG TERNYATA TIDAK
MENUNGGU KITA

ITU SAMA SAJA
SEPERTI KITA MENUNGGU
KERETA LEWAT
DI HALTE BUS

TIDAK AKAN LEWAT
SAMPAI KAPANPUN



ORANG-ORANG YANG SEDANG JATUH
CINTA MEMANG CENDERUNG
MENGHUBUNGGKAN SATU HAL DAN HAL
LAINNYA. MENCARI-CARI PENJELASAN
YANG MEMBUAT HATINYA SENANG.

Lepaskanlah,
maka esok lusa, jika
dia adalah cinta
sejatimu, dia pasti
akan kembali dengan
cara mengagumkan.
Ada saja takdir
hebat yang tercipta
untuk kita.

Jika dia tidak
kembali, maka
sederhana jadinya,
itu bukan cinta
sejatimu.

Jangan habiskan waktu menjelaskan kepada orang yang memang tidak mau penjelasan. Sejuta penjelasan tetap tidak dia terima.

Jangan memberikan jawaban kepada orang-orang yang memang sebenarnya tidak butuh jawaban. Sejuta jawaban, dia tetap tidak percaya.


Waktu terlalu berharga dihabiskan sia-sia.





#AboutLove

#AboutLove



URUSAN INI SEBENARNYA AMAT SEDERHANA. SESEORANG YANG MENCINTAIMU KARENA FISIK, MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN PERGI KARENA ALASAN FISIK TERSEBUT. SESEORANG YANG MENYUKAIMU KARENA MATERI, MAKA SUATU HARI IA JUGA AKAN PERGI KARENA MATERI. TETAPI SESEORANG YANG MENCINTAIMU KARENA HATI, MAKA IA TIDAK AKAN PERNAH PERGI. KARENA HATI TIDAK PERNAH MENGAJARKAN TENTANG UKURAN RELATIF LEBIH BAIK ATAU LEBIH BURUK.

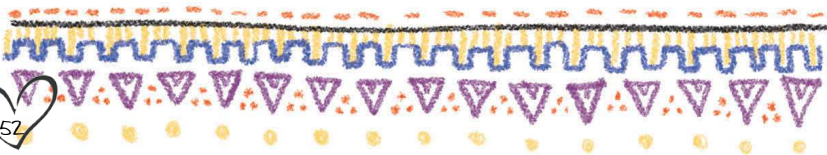



▲ Pintu hati itu tidak seperti ▼
pintu bendungan, yang kapan pun aman ▼
dibuka-tutup, tidak merembes. Dalam ▼
urusan perasaan, ▲

sekali pintu hati dibiarkan ▼
terbuka, maka susah payah ▼
menutupnya kembali, ▲

tetap merembes, bahkan lubang bocornya ▼
di mana-mana, membahayakan seluruh ▼
bendungan. Maka, jika kita belum siap, ▼
belum niat serius, janganlah suka ▼
membuka-tutup pintu hati. ▲

Dan tentu saja, jangan mau digombali oleh ▼
orang yang terbiasa sekali membuka-tutup ▼
pintu hatinya. Lah, pintu bendungan dunia ▼
nyata saja hanya dalam kondisi tertentu ▼
dibuka-tutup. ▲



An illustration of an iceberg floating in the ocean. The top part of the iceberg, which is above the water line, is a small white triangle. The bottom part, which is submerged, is a much larger, dark blue triangle. The background is a light blue sky above the water and a darker blue sea below. The text is centered within the submerged part of the iceberg.

Bagi orang-orang yang memendam rindu, mencintai dalam diam, maka apa-apa yang ditunjukkannya hanyalah bagai gunung es di dalam samudra, hanya memperlihatkan pucuk kecil dari betapa besar perasaan itu di bagian dalamnya.

Besar sekali yang tersembunyi.

Tapi bagi para tukang gombal, yang berceceran perasaannya di mana-mana, maka apa-apa yang diperlihatkannya itu justru adalah semuanya, itu pun dikali dua dengan lebay dan kepalsuan. Tidak ada lagi yang tersisa di bagian dalamnya.

Sudah diobral habis.


ORANG YANG MEMENDAM PERASAAN SERING KALI - TERJEBAK -

OLEH HATINYA SENDIRI. SIBUK
MERANGKAI SEMUA KEJADIAN
DI SEKITARNYA UNTUK MEM-
BENARKAN HATINYA BERHARAP.
SIBUK MENGHUBUNGGKAN
BANYAK HAL AGAR HATINYA
SENANG MENIMBUN MIMPI.
SEHINGGA SUATU KETIKA DIA
TIDAK TAHU LAGI MANA
SIMPUL YANG NYATA,
MANA SIMPUL YANG DUSTA.

Itulah, jatuh cinta itu persis seperti ketika kau naik gunung tiba-tiba terjerembap ke dalam jurang dalam. Meluncurnya mudah, tapi susah payah merangkak naik kembali.

Jatuh cinta itu persis seperti komputer atau HP kau yang tiba-tiba terkena virus, kenanya gampang, tapi memperbaiki, servis datanya susah sekali—bahkan tetap tidak bisa diperbaiki hingga kapan pun.

Jatuh cinta itu sama dengan kau naik mobil cepat, kau gas kencang, jalan landai, tiba-tiba remnya blong. Mobil kau melaju tak terkira, susah payah menghentikannya. Bahkan harus menabrak sana-sini, kau patah hati.



Jika dua orang benar-benar saling menyukai, itu bukan berarti mereka harus bersama saat ini juga. Tunggulah

di WAKTU YANG TEPAT

saat semua memang sudah siap, maka kebersamaan itu bisa jadi hadiah yang hebat untuk orang-orang yang bersabar.

Sementara kalau waktunya belum tiba, sibukkanlah diri untuk terus menjadi lebih baik, bukan dengan melanggar banyak larangan. Waktu dan jarak akan menyingkap rahasia besarnya, apakah rasa suka itu semakin besar, atau semakin memudar.

. Δ

Pilihlah pasangan yang kaya.
Tapi bukan kaya hartanya,
melainkan

× **KAYA WAKTUNYA.** ×

sehingga dia punya banyak
waktu untuk dihabiskan
bersama kita—termasuk saat
dia sibuk sekalipun.

Karena hari ini, orang-orang
sebenarnya lebih banyak
bercengkerama dengan
pasangan nempel terusnya,
yaitu gadget macam HP,
laptop, dan sebagainya.

. ▽

TIDAK ADA YANG BISA DILUPAKAN,
TERMASUK SEKALIPUN KITA MEMANG
TIDAK INGAT LAGI. KARENA BOLEH
JADI, DI SISI-SISI LAIN, HAL TERSEBUT
TETAP DIINGAT HINGGA KAPAN PUN.

JIKA KITA TIDAK BISA MEMAHAMINYA
DARI SISI YANG TIDAK INGAT LAGI,
MAKA COBALAH DARI SISI YANG HINGGA
KAPAN PUN TETAP MENINGATNYA.

DENGAN DEMIKIAN, SEMOGA KITA
SELALU BISA MENGHORMATI
PERASAAN-PERASAAN YANG SEMPAT
BERSINGGUNGAN DENGAN HIDUP KITA.

JIKA OTAKKU SEDANG

BENCI,

MAKA AKU AKAN

BERPIKIRAN

NEGATIF

TERUS SEPANJANG HARI.

Bolehkah
mengatakan
kerinduan
?

Perasaan
kepada
seseorang
?

Tentu saja boleh. Tapi jika kita belum siap untuk mengikatkan diri dalam hubungan yang serius, ikatan yang bahkan oleh negara pun diakui dan dilindungi, maka sampaikanlah perasaan itu pada angin saat menerpa wajah, pada tetes air hujan saat menatap keluar jendela, pada butir nasi saat menatap piring, pada cicak di langit-langit kamar saat sendirian dan tak tahan lagi hingga boleh jadi menangis. Dan jangan lupa, sampaikanlah perasaan itu pada yang Maha Menyayangi. Semoga semua kehormatan perasaan kita dibalas dengan sesuatu yang lebih baik.



#AboutLove

#AboutLove

CINTA
MACAM
YANG

ITU -
MUSIK
INDAH.

“BEDANYA”

CINTA SEJATI

AKAN MEMBUATMU
TETAP MENARI
MESKIPUN MUSIKNYA
TELAH LAMA BERHENTI.





KATA ORANG BIJAK
KITA TIDAK PERNAH MERASA LAPAR
UNTUK DUA HAL

1
KARENA
JATUH CINTA

2
KARENA
KESEDIHAN
YANG MENDALAM

Maka akan lebih menyakitkan akibatnya
ketika kita mengalami jatuh cinta
sekaligus kesedihan yang mendalam.

CINTA

selalu saja

MISTERIUS

JANGAN

DIBURU-BURU,

atau kau akan

MERUSAK
JALAN CERITANYA

ADA ORANG-ORANG
YANG JATUH CINTA
TAPI TIDAK DITAKDIRKAN

BERSAMA.

ADA ORANG-ORANG
YANG BERSAMA.

TAPI TIDAK JATUH
CINTA.

ADA PULA ORANG-ORANG
YANG JATUH CINTA

DITAK-
DIRKAN

BERSAMA.



PATAH HATI *itu*
KESEMPATAN BAIK

MENUJU 
Kedewasaan

-DAN-
MATANGNYA

berpikir

JIKA ADA SESEORANG
YANG JATUH CINTA,
MAKA LAZIMNYA YANG
PALING SIBUK ADALAH
TEMAN
BAIK SESEORANG ITU.



SIBUK JADI TEMPAT
CERITA, MENDENGARKAN,
TEMPAT BERKELUH KESAH,
TEMPAT GALAU TERTUMPAH,
DITANYA INI-ITU, DAN
SEBAGAINYA.

MESKIPUN TIDAK BILANG,
ITU TETAP CINTA,
BUKAN? TIDAK AKAN
BERKURANG NILAINYA
WALAU SATU SENTI.
KARENA SUNGGUH, DIKATAKAN
ATAU TIDAK DIKATAKAN,
ITU TETAP CINTA.

JIKA KITA MENYUKAI
SESEORANG, BUKAN BERARTI
KITA HARUS
MEMILIKINYA.

ADUH,
BAHKAN DIRI KITA
SENDIRI SAJA BUKAN MILIK KITA,
APALAGI ORANG LAIN.

**JANGAN-JANGAN NASIHAT
ORANG TUA ITU BENAR:
BAHAGIA ADALAH PILIHAN.**



#AboutLove

#AboutLove

Tak peduli seberapa
MEMBAHAGIAKAN
atau MENYEDIHKAN,

HIDUP

HARUS
TERUS
BERLANJUT.


WAKTULAH
yang selalu MENEPATI JANJI
dan berbaik hati MENGOBATI
SEGALANYA.



CINTA TIDAK SELALU
SEPERTI AIR SUNGAI,
SEJUK DAN MENYENANGKAN

.....

CINTA KADANG LEBIH SEPERTI
MONCONG MERIAM. SESAAT LALU
MELONTARKANNYA TINGGI SEKALI
HINGGA KE ATAS AWAN,
TETAPI SEKEJAP KEMUDIAN
MENGHUNJAMKANNYA
DALAM-DALAM KE
PERUT BUMI.



KETIKA SESEORANG BERHENTI
MENANGIS, MAKA
BEBERAPA SAAT KEMUDIAN,
TENTU SAJA AIR MATANYA
AKAN KERING DI PIPI, ISAKNYA
AKAN HILANG DI SENYAP,
SEPERTI TIDAK ADA LAGI SISA
TANGIS DI WAJAH.

TETAPI TANGISAN ITU TETAP
TERTINGGAL DI HATI. KESEDIHAN,
RASA SAKIT, KESENDIRIAN, BEBAN
YANG MEMBEKAS. BOLEH JADI
SEBENTAR, BOLEH JADI SELAMANYA.

APA PUN BENTUK
KEHILANGAN ITU
KETAHUILAH, CARA TERBAIK
UNTUK MEMAHAMINYA ADALAH SELALU
DARI SISI YANG

PERGI.
BUKAN DARI SISI YANG
DITINGGALKAN.



PERASAAN

ITU TIDAK SESEDERHANA SATU
TAMBAH SATU SAMA DENGAN DUA.
BAHKAN KETIKA PERASAAN ITU
SUDAH JELAS BAGAI BINTANG
DI LANGIT, GEMERLAP INDAH
TAK TERKIRA, TETAP SAJA
DIA BUKAN RUMUS MATEMATIKA.

PERASAAN
--- adalah ---
PERASAAN



PERASAAN SAYANG
YANG BERLEBIHAN

ESOK LUSA
JUSTRU BISA
MENGHASILKAN
KEBENCIAN

TAK TERHINGGA
JIKA KITA TIDAK BISA
MENGENDALIKAN
URUSAN HATI.

BERHENTI MENCINTAI

SAMA SULITNYA DENGAN

BERHENTI MEMBENCI

TAPI ADUHAI NASIB,

MEMULAI MENCINTAI

SAMA MUDAHNYA DENGAN

MEMULAI MEMBENCI



JANGAN BIARKAN
"PERASAAN"

KITA Berserakan,
BERCECERAN

di Facebook atau Twitter.

Orang yang ingin kita
cari-cari perhatiannya
toh _____

**TIDAK AKAN —
MEMPERHATIKANNYA.**

A • B / U ≡ ≡ ≡ COMIC SANS POST →





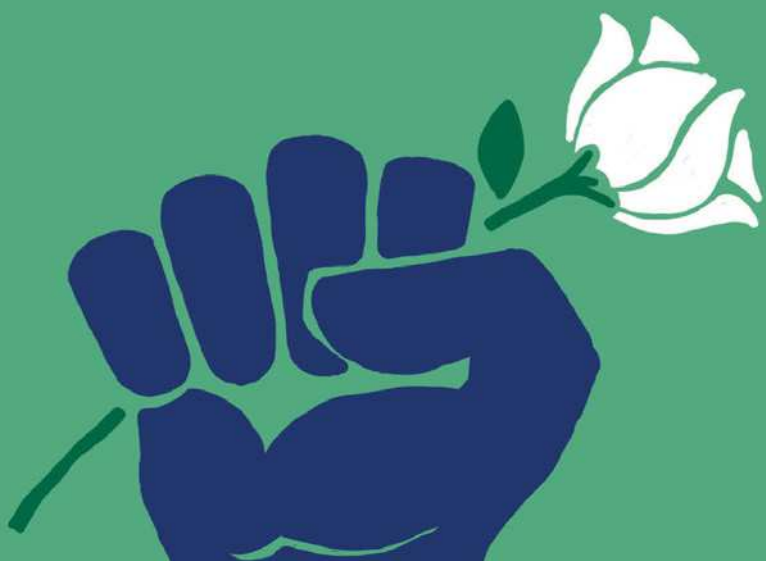
MUNGKIN ADA BENARNYA BUKU-BUKU ITU BILANG.
ORANG-ORANG YANG JATUH CINTA TERKADANG
TERBELENGGU OLEH ILUSI
YANG DICIPTAKAN OLEH HATINYA SENDIRI.



Seseorang yang kita lupakan,
boleh jadi yang mengingat kita
paling banyak.

#AboutLove

#AboutLove



PENCINTA
SEJATI


Tidak
AKAN PERNAH
Menyerah

— SEBELUM —
KEMATIAN
DATANG MENJEMPUT
DIRINYA





SAAT PINTU HATI
TERLALU DIBUKA
PADAHAL BELUM
SAATNYA, MAKA
TUNAS-TUNAS PERASAAN
TIDAK BISA DIPANGKAS
LAGI. SEMAKIN DITIKAM,
DIA TUMBUH DUA KALI
LIPATNYA. SEMAKIN
DIINJAK, HELAI DAUN
BARUNYA SEMAKIN
BANYAK.



BARANG HILANG, SUNGGUH ANEH
PERILAKUNYA. SEMAKIN DICARI SEMAKIN
TIDAK KETEMU. SAAT DILUPAKAN, DIIKHLASKAN,
MALAH MUNCUL SENDIRI DI DEPAN MATA. NAH, BOLEH
JADI SAMA KASUSNYA DENGAN URUSAN PERASAAN.
DIPAKSA-PAKSA, DIKEJAR-KEJAR, MALAH TIDAK
DAPAT. KETIKA DIIKHLASKAN, DILEPASKAN, BESOK
LUSA MALAH KEMBALI DENGAN
SENDIRINYA DAN PENUH.



AKU HARUS MENYIBUKKAN DIRI.

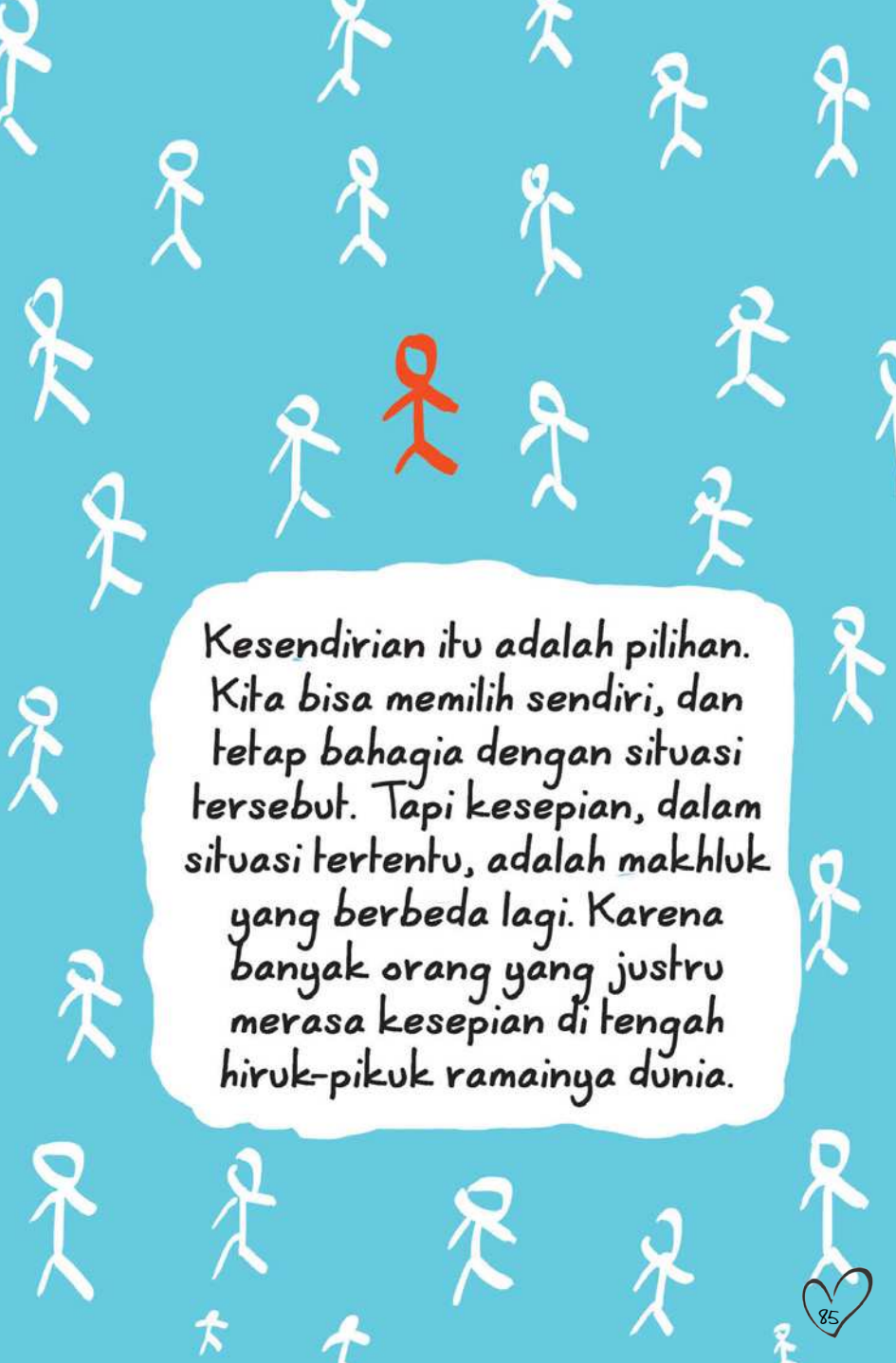
MEMBUNUH DENGAN TEGA

SETIAP KALI KERINDUAN ITU MUNCUL.

YA TUHAN, BERAT SEKALI MELAKUKANNYA.

SUNGGUH BERAT, KARENA ITU BERARTI

AKU HARUS MENIKAM HATIKU SETIAP DETIK.



Kesendirian itu adalah pilihan. Kita bisa memilih sendiri, dan tetap bahagia dengan situasi tersebut. Tapi kesepian, dalam situasi tertentu, adalah makhluk yang berbeda lagi. Karena banyak orang yang justru merasa kesepian di tengah hiruk-pikuk ramainya dunia.

Jodoh itu tidak perlu dikejar.
Apanya yang mau dikejar?
Memangnya dia lagi lari? Lagi pula,
gaya banget bilang dikejar,
berpapasan di jalan saja sudah
melipir kayak layangan putus.
Jodoh itu hanya cukup didatangi.
Datangi orangtuanya, bawa
rombongan keluarga. Beres.





JANGAN HABISKAN
WAKTU

MEMIKIRKAN SESE-
ORANG YANG MUNGKIN SAJA
TIDAK PERNAH MEMI-
KIRKAN KITA. _____



SEBENARNYA SIAPA
KITA SENDIRI. YANG MEMBUAT KITA KECEWA?
KITA TIDAK AKAN PERNAH KECEWA
JIKA KITA SELALU MENGENDALIKAN HARAPAN.
MAU SECANGGIH APA PUN ORANG LAIN MEMUPOK
MENIMBUN PERHATIANNYA,
KALAU KITA SEMPURNA MENGENDALIKAN HATI,
NO PROBLEM AT ALL.

Kekeliruan

FATAL DARI ORANG YANG

Jatuh Cinta

ADALAH:

DIA MENGINGINKAN CINTANYA
BERBALAS, PENGIN TAHU APAKAH
SESEORANG ITU JUGA SUKA ATAU TIDAK.

PADAHAL SEBENARNYA,
JATUH CINTA ITU SENDIRI
SUDAH ANUGERAH. SUDAH SPESIAL.

TERLEPAS DARI DIBALAS
ATAU TIDAK,
TAHU ATAU TIDAK.

HATIKU SEDANG RINDU,
MAKA AKU SALAH BICARA
M E L U L U ,
JUGA LUPA MELETAKKAN
BARANG DI MANALAH,
PUN KADANG TIDAK TAHU
INI TADI SAYA MAU
MELAKUKAN [REDACTED] APA?



#AboutLove

#AboutLove

KESETIAAN

TIDAK **DIBUKTIKAN**

lewat kata-kata
APALAGI KALIMAT MANIS
PENUH GOMBAL



KESETIAAN ADALAH FUNGSI

PERBUATAN

Tindakan

YANG DISAKSIKAN
OLEH WAKTU
DAN  DUNIA



CINTA PERTAMA

itu

TIDAK SPESIAL,

*karena yang paling
— spesial adalah —*

CINTA TERAKHIR

..... DAN ITU

SELAMA - LAMANYA

TETAPI JIKA KALIAN

BERUNTUNG,

AKAN LEBIH SPESIAL LAGI JIKA

CINTA PERTAMA

ITU SEKALIGUS MENJADI

CINTA TERAKHIR

→ DAN ←

SELAMA - LAMANYA

JIKA

BELUM SIAP

MAKA

TUTUP  PINTUNYA
RAPAT - RAPAT

GEMBOK  DENGAN




Rantai Terbaik,

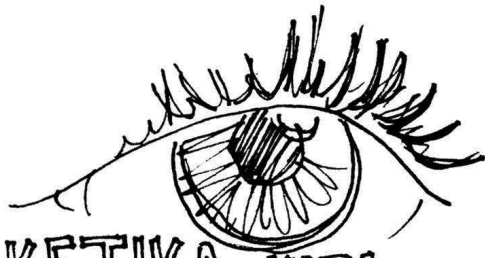
LANTAS LEMPARKAN ANAK KUNCINYA KE DALAM LAUTAN LUAS. BEGITULAH CARA TERBAIK MENJAGA HATI DARI PERASAAN. JANGAN CEMAS ANAK KUNCINYA TIDAK AKAN KETEMU. JIKA SUDAH TIBA

SAATNYA, JIKA TUHAN

MENAKDIRKANNYA DEMIKIAN, JODOH YANG BAIK AKAN MEMBAWA ANAK KUNCINYA,

DAN HEI, PAS SEKALI, SEMPURNA SUDAH

MEMBUKA PINTU HATI.



KETIKA KITA
SUNGGUH MENYAYANGI
sesorang, maka

PERASAAN ITU

TIDAK HANYA MENETAP DI HATI,

*tapi juga di
bola mata kita.*



ITULAH KENAPA,

SAAT ADA SESEORANG YANG BENAR-
BENAR MENCINTAI ORANG LAIN,

maka rasa cintanya

TERLIHAT DARI

BOLA MATANYA.

Bola mata itu MENATAP

SERIBU KALI

lebih indah.

L



BUKAN KETIKA diomeli,
dimarahi,
dicereweti

YANG MENYAKITKAN.

Itu sih
tandanya
orang lain

MASIH SAYANG.

YANG LEBIH MENYAKITKAN ADALAH:

saat orang lain memutuskan
— sudah —

TIDAK PEDULI LAGI.

→ DITEGUR TIDAK, ←

→ DISAPA JUGA TIDAK, ←

→ DIDIAMKAN SAJA. ←

DIANGGAP TIDAK ADA.

ADA BANYAK **PINTU** TEMPAT DATANGNYA
Rasa suka.

SEBAGIAN BESAR
MENGUNAKAN 
DAN  **TAPI** ORANG-ORANG
YANG PAHAM
MENGUNAKAN
pintu hatinya.

melupakan
adalah
salah satu Dahan

dari
Pohon cinta.
Dia dekat dengan
dahan

melepaskan

dan bisa saja,

besok lusa,
seiring waktu
berjalan.

dua dahan ini

justru menjadi
akibat penting
bersatunya

sebuah cinta.

Sayangnya, dahan-dahan ini tidak akan terlihat oleh orang yang terlalu dekat, melotot pula, takut sekali kehilangan, saat menatap pohon cinta.

CINTA SEJATI

selalu datang pada
saat yang
waktu yang
tempat yang **TEPAT.**

IA tidak pernah tersesat sepanjang kalian memiliki sesuatu.

Apa sesuatu itu?
Tentu saja bukan



GPS,

alat pelacak,
dan sebagainya.



Sesuatu itu adalah pemahaman yang baik bagaimana mengendalikan perasaan.



*Hidup ini memang
begitu-begitu saja.*

**MILIAR
MANUSIA**

di atas bumi;

tiap detik,
setidaknya ada
yang jatuh cinta,
pun tiap detik, ada
yang berpisah.

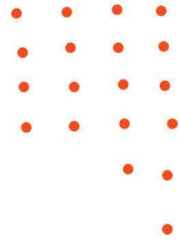
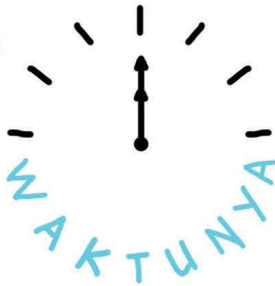
Jadi,
tidak perlu
galau, sakit hati,
sesak, toh penulis
skenario hidup
kita adalah yang
Maha Mengetahui.

Dijalani saja,
apa pun ujungnya.
Syukur-syukur

**HAPPY
ENDING.**

SETIAP
CINTA

MEMILIKI



JIKA SEKARANG
BELUM SAATNYA

BELUM SIAP,

BELUM
PANTAS.

MAKA **BUKAN** BERARTI

itu tidak cinta → → → →

BERSABAR *lebih baik*



#AboutLove

#AboutLove

Jatuh cinta adalah salah satu anugerah terbaik. Cinta memberi kita kesempatan untuk memahami banyak hal. Cinta juga menjadikan kita lebih dewasa, lebih berani, dan bertanggung jawab. Cinta pula yang menjadikan manusia sebagai manusia.

Masing-masing dari kita memiliki kutipan favorit tentang cinta. Satu, sepuluh, atau bahkan seratus kutipan seperti yang ada dalam buku ini bisa menjadi pegangan kita dalam mencintai.

#AboutLove merupakan rangkuman kutipan cinta terfavorit dari Tere Liye.

Selamat menikmati cinta.

Penerbit

PT Gramedia Pustaka Utama

Kompas Gramedia Building

Blok I, Lantai 5

Jl. Palmerah Barat 29-37

Jakarta 10270

www.gramediapustakautama.com



615172001

9786020317786